

## 5 Referenciais arquitetônicos



# 5 Referenciais arquitetônicos

## 5.1 Quanto a proposta urbana

### 5.1.1 Requalificação do Bairro La Morán – Criação e conexão de espaços públicos

Local: Bairro La Morán, Caracas, Venezuela  
Equipe de projeto: Enlace Arquitectura  
Ano do projeto: 2011

Referencial selecionado por se tratar de uma proposta para um bairro que se encontrava desvalorizado (por ser uma área caracterizada como "depósito de habitações", não possuir espaços públicos adequados e principalmente por possuir conexões e acessos dificultosos.) A equipe de projeto buscou, implantar o que a comunidade carecia, integrar os espaços, conectar e dar acessibilidade aos mesmos, de acordo com as condicionantes locais.



Vista da comunidade La Morán  
Fonte| ArchDaily

A comunidade de La Morán se localiza em uma colina. Com uma população de aproximadamente 8.000 pessoas, vinha sendo seriamente afetada pelos riscos ambientais, falta de segurança e violência entre os jovens. Problemas relacionados às escassas oportunidades de crescimento pessoal e de uso produtivo do tempo.



Condições da comunidade La Morán  
Fonte| ArchDaily

A colina foi contaminada com o esgoto dos habitantes e pela criação de uma série de lixões clandestinos. Solicitado por iniciativa pública, o projeto de recuperação do lugar propõe trabalhar em conjunto com a comunidade, mostrando-lhes o valor e a importância de um ambiente sadio para a criação da consciência cidadã.



As condicionantes físicas e naturais, juntamente com a realidade da sociedade local foram os principais fatores que instigaram a criação de um conjunto de projetos que incluem: Transformação e criação de espaços públicos e suas relações.

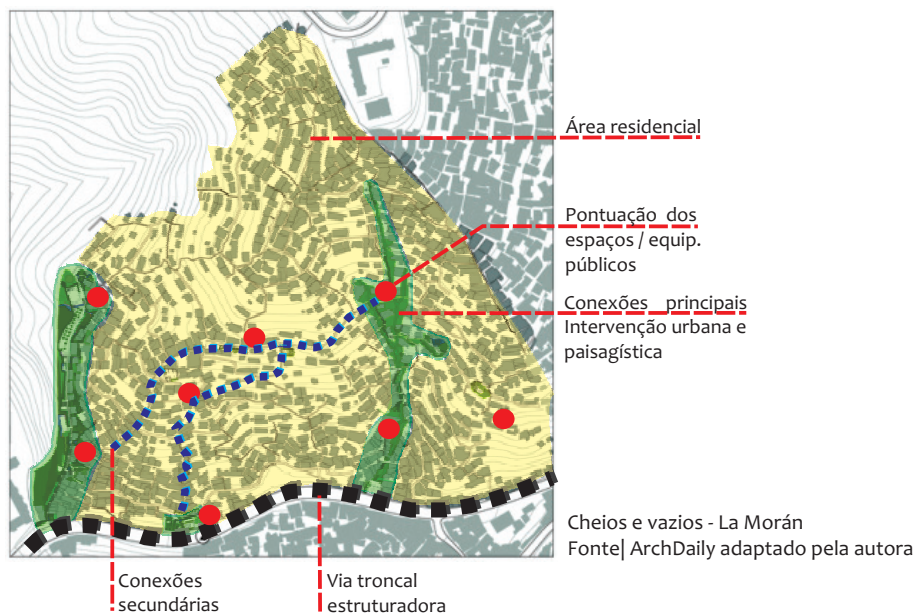
Cheios e vazios - La Morán  
Fonte| ArchDaily





# 5 Referenciais arquitetônicos

O projeto iniciou-se com a pesquisa da situação local e conclusão dos recursos que a comunidade carecia, assim depois do levantamento de dados, foram pontuados os locais de interesse coletivo e seus acessos, para posterior implantação dos equipamentos.



Criação de praças/parques

Conexões secundárias



Conexões primárias

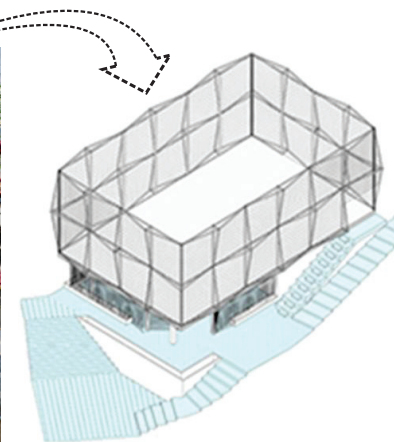
Criação de centro de reciclagem de lixo

Via troncal



Conexões secundárias

Criação de quadra esportiva



Por conta da topografia bastante acidentada as conexões dos espaços criados (praças, parques, centro de triagem e reciclagem de lixo e quadra poliesportiva) precisaram ser feitas por conexões primárias e secundárias. Na primeira, utilizou-se do paisagismo como forma de criação de um parque linear, a segunda por meio de requalificação dos caminhos existentes. Ambas utilizam rampas e escadarias.



Imagem ilustrativa da proposta  
Fonte| ArchDaily



# 5 Referenciais arquitetônicos

## 5.1.2 Projeto Lonsdale Street

Local: Dandenong, Victoria, Austrália  
Equipe de projeto: BKK Architects  
Área: 70000.0 m² Ano: 2011

Este referencial é norteado pela intenção de integrar os espaços comerciais do centro da cidade de Dandenong. É um projeto de infra-estrutura desenvolvido como iniciativa de revitalização, que procura reavivar o local, trazer nova energia, atividade e conforto para o convívio, no coração deste centro urbano, que foi historicamente um próspero centro comercial, mas nos últimos anos se tornou uma rota de passagem, perdendo a referência de coração do comércio, devido a criação de uma via estruturadora, que tornou-se uma barreira física e psicológica significativa para a cidade.

O referencial Será utilizado por ter condicionantes físicas relacionadas a realidade do recorte em estudo, estar segregado por vias arteriais, e possuir hidrografia na área central da cidade.



Áreas comerciais

Via estruturadora da cidade - Barreira

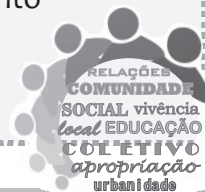
Foto via Lonsdale  
Fonte| ArchDaily Adaptada pela autora



Implantação da proposta

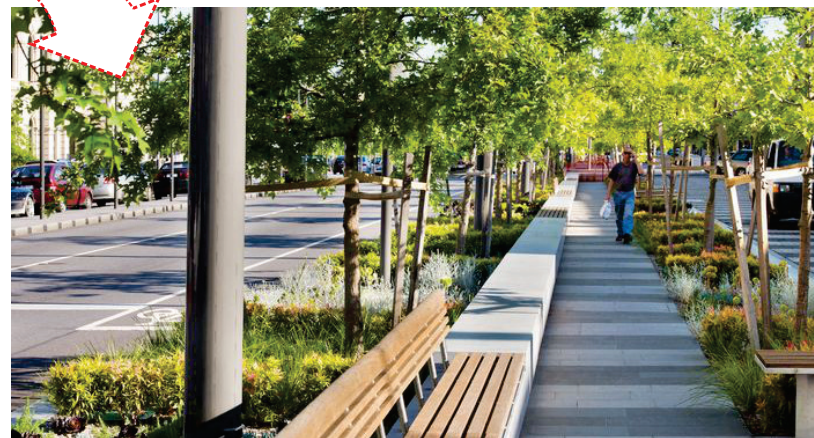
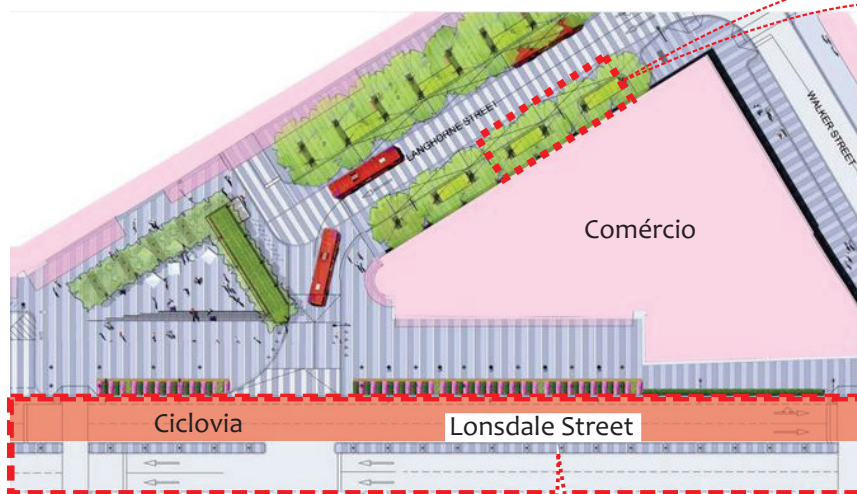
Fonte| ArchDaily Adaptada pela autora

O projeto baseia-se na busca pela reconquista do lugar, onde o objetivo maior é dar condições de convivência sadia entre as pessoas e os veículos, tanto estacionados quanto em movimento. Para tanto projetou-se um redesenho das vias juntamente com paisagismo convidativo, e a valorização do rio seguindo a legislação.





## 5 Referenciais arquitetônicos



Para o sucesso do projeto foram seguidas as seguintes diretrizes:

**Conexões:** em vez de uma barreira significativa, Lonsdale Street se tornou um catalisador fundamental de ligação, promovendo conexões viárias claras e legíveis para cada um dos principais bens públicos da cidade;

**Vida Urbana:** Ao longo de seu comprimento conectam-se uma série de experiências desde limites comerciais ativos, pequenas praças, até grandes praças cívicas e o próprio parque do rio;

**Proteção de Localidades Urbanas:** Caracterizou-se a Lonsdale Street e suas adjacências como uma oportunidade significativa para curar a retenção de destinos culturais e criaram-se novas oportunidades para localidades e atividades urbanas se desenvolverem;

**Investimento e Design:** Oportunidades de investimento e desenvolvimento futuro através da criação de uma experiência rica e duradoura do domínio público.

Implantação e imagens da proposta  
Fonte| ArchDaily Adaptada pela autora



# 5 Referenciais arquitetônicos

## 5.2 Quanto a proposta arquitetônica

### 5.2.1 Centro Social Service Pole Conceito

Equipe de projeto: Composite Architects  
Local: Aubenas, França  
Ano do projeto: 2013

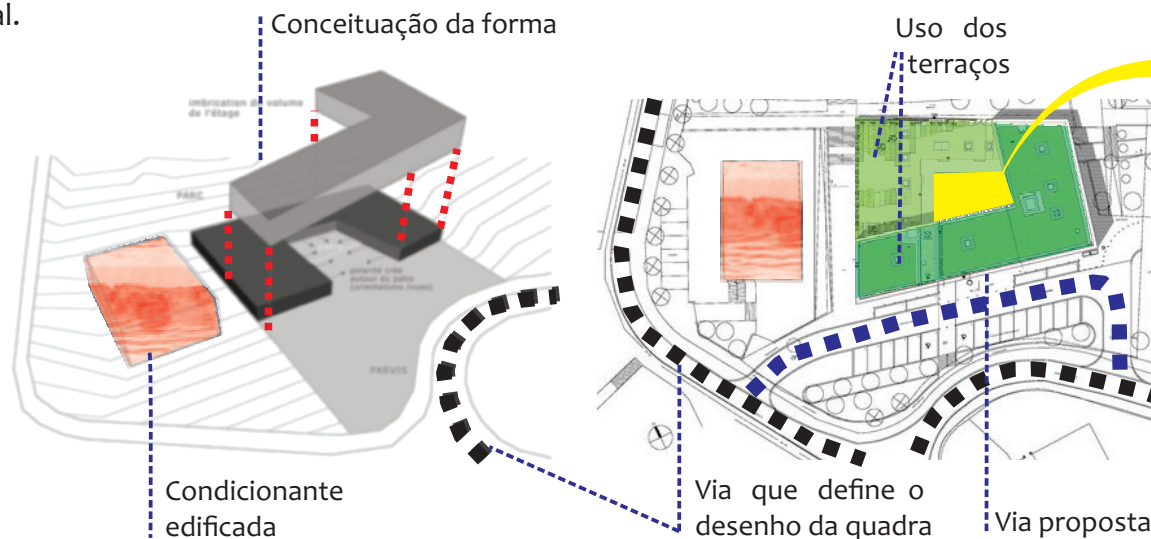
O referencial Service Pole foi selecionado por se tratar de um ativador social e urbano, localizado em uma zona que se encontrava em total reorganização. O edifício abriga escritórios de atenção social e atenção à juventude, centro multimídia, salas de usos múltiplos, salas de reuniões e salas de aula.

O edifício está diretamente vinculado ao novo parque urbano da cidade. Está composto por dois volumes simples que se reúnem no pátio. No térreo, um volume com forma de U se integra ao declive e forma uma base aberta no sul. A forma de L do pavimento superior pousa sobre a base e se abre para o norte, criando o pátio central. Gera-se uma porta de acesso para a paisagem entre o espaço público e o espaço de recepção do pólo social.



Vista externa  
Fonte| ArchDaily

Pátio interno  
Fonte| ArchDaily



Pátio interno e continuidade visual no espaço construído

Esquema conceitual, implantação e imagem  
Fonte| ArchDaily adaptados pela autora





# 5 Referenciais arquitetônicos

## 5.2.2 Centro Cultural de Sedan Forma e materialidade

Equipe de projeto: Richard + Schoeller Architectes  
Localização: Sedan, França  
Área Construída: 1897.0 m<sup>2</sup>  
Ano do projeto: 2012

O centro cultural de Sedan será utilizado como referencial pois ocupa um local privilegiado no centro da cidade de Sedan, às margens do Rio Meuse. Através das aberturas envidraçadas, é fácil ver o que acontece no interior. Para evidenciar o caráter de espaço público, o centro cultural abre-se aos quatro lados da praça em que está inserido.

Devido as potencialidades do sítio a ser inserido o centro cultural, os arquitetos trabalharam com formas e materialidades que tornassem fácil ver o que acontece no interior: dança, movimento, o Centro da Juventude e da Cultura e no exterior: a cidade. O espaço público do centro cultural abre-se em todos os lados e a elevação dos blocos libera o solo urbano, permitindo o passeio do olhar (interior e exterior). Assim constituindo um espaço onde a cultura se abre para a cidade.



Imagens  
Fonte| ArchDaily adaptadas pela autora

Continuidade, tanto ao visual quanto ao acesso



Sala multifuncional

Translucidez proporciona continuidade visual  
integração interior X exterior

No geral, esta forma atrativa se expressa como uma arquitetura poderosa que ainda assim retém sua dimensão humana e respeita o ambiente urbano, contribuindo, graças à sua flexibilidade, acessibilidade e transparência, ao papel comunitário deste lugar de cultura.

Parecer da  
equipe de  
projeto

Fonte| ArchDaily



# 5 Referenciais arquitetônicos

## 5.2.3 Menção Honrosa – V Concurso CBCA/ALACERO Programa, implantação e organização

Equipe de Projeto: Okabaïasse + Hasegawa + Schneider + Gusmão + Scuiciato  
Ano do projeto: 2012  
Local: Paraná, Curitiba, Brasil  
Tema: Unidade educativa de uso comunitário

Este referencial se trata de uma nova proposta de escola, com um ensino complementar ao tradicional. Buscando torná-la um bem comunitário a equipe de projeto implantou-a em uma área residencial e deu-lhe espaços adequados para práticas de ensino, esporte e lazer, abertos para toda comunidade local.

O local selecionado para a proposta conta com inúmeras préexistências, a maioria delas assentadas irregularmente. Para implantar e organizar este espaço irregular e fragmentado com vários acessos ao longo de sua divisa, foi preciso definir uma entrada principal que atuasse como fachada para a rua e qualificar os caminhos pré-existent entre as residências. As características do terreno e do bairro exigiram que houvesse a possibilidade de uso do espaço pela comunidade em qualquer horário.

Para as soluções projetuais optou-se por manter o perfil natural do terreno. Depois de definida a área de implantação do equipamento, foram selecionadas e retiradas as casas em piores condições, e definidos recuos entre as préexistências e a escola. As famílias seriam então relocadas para lugares com melhores condições de habitação.



Imagem do acesso principal  
Fonte| ArchDaily

Fachada principal: Biblioteca, abaixo há um acesso público direto para esta, tanto por escada como por elevador, podendo ser utilizada pela comunidade mesmo nos horários de aula.

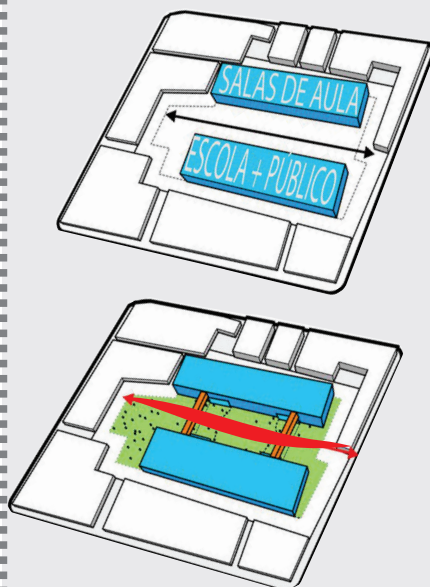


Imagem do pátio dos fundos  
Fonte| ArchDaily



# 5 Referenciais arquitetônicos

## Estudo para implantação:

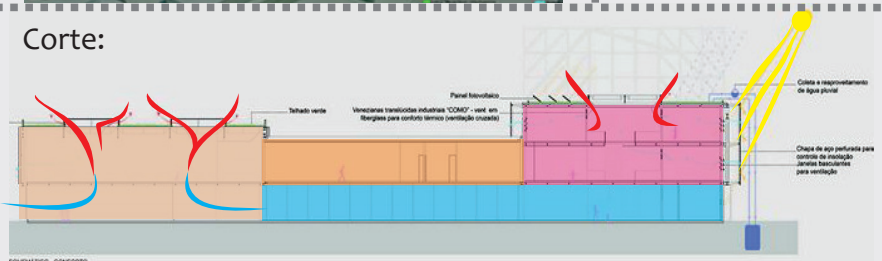


Esquemas, implantação, corte e plantas  
Fonte| ArchDaily modificados pela autora

## Implantação:



## Corte:

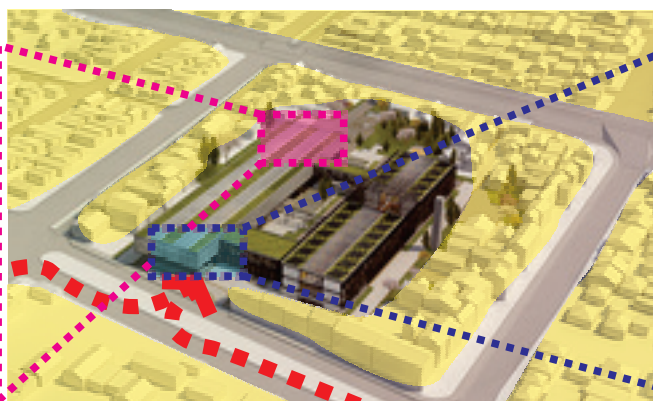


## Plantas:

- Salas de aula
- Sanitários
- Depósitos
- Sala dos professores
- Passarelas
- Salas coordenação
- Circulação e convivência
- Refeitório com auditório
- Biblioteca
- Apoio e administrações
- Quadra, sanitários e vestiários
- Hall principal, sob a biblioteca



## Espaço esportivo



## Espaço cultural



No mesmo bloco, estão esporte e cultura, juntamente com a secretaria e o auditório e seu palco reversível para o refeitório e quadra coberta, possibilitando a criação de um grande salão para comemorações em datas festivas.